

An Wasserflüssen Babylon

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 133

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

6 6 #

2

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

6 [6] [5] 4

3

Wir hien - gen auff mit schwe - rem Muth/
 Wir hien - gen auff mit schwe - rem Muth/
 Wir hin - gen auff mit schwe - rem Muth
 Wir hien - gen auff mit schwe - rem Muth/

6 # #

4

Die Harf - fen und die Or - geln gut/ An ih - re Bäum
 Die Harf - fen und die Or - geln gut/ An ih - re Bäum
 die Harf - fen und die Or - geln gut an ih - re Bäum
 Die Harf - fen und die Or - geln gut/ An ih - re Bäum

[#] 6 [#] [#] 6 #

der Wei - den/ Die drin - nen sind in ih - rem Land
 der Wei - den/ Die drin - nen sind in ih - rem Land
 der Wei - den/ Die drin - nen sind in ih - rem Land/
 der Wei - den/ Die drin - nen sind in ih - rem Land

#

Da mu - sten wir viel Schmach und Schand/
 Da mu - sten wir viel Schmach und Schand/
 Da mu - sten wir viel Schmach und Schand
 Da mu - sten wir viel Schmach und Schand/

[k] 6 6 [9] [8] [4] # #

The image shows a musical score for the hymn "Täg-lich von ih-nen lei-den." It consists of six staves. The top two staves are for a guitar, with the first staff containing a treble clef and the second a bass clef. The next four staves are for voices, with the first three in treble clef and the fourth in bass clef. The lyrics "Täg-lich von ih-nen lei-den." are written below the vocal staves. The guitar tablature is located at the bottom of the page, with numbers 6, 6, [#]6, [6], [5], [#], 4, and # indicating fret positions for each note.

Täg - lich von ih - nen lei - - - - - den.
Täg - lich von ih - nen lei - - - - - den.
täg - lich von ih - nen lei - - - - - den.
Täg - lich von ih - nen lei - - - - - den.

6 6 [#]6 [6] [5] [#] 4 #

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.