

# Ich erhebe, Herr, zu dir

Johann Crüger (1598-1662)  
Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 130

Violino 1 ov.  
Cornetto 1

Violino 2 ov.  
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus  
Continuus

ICH er - he - be HErr zu dir/  
Mein Ge - sicht - ist für und für/

2

Mei - ner bey - den Au - gen Liecht/ Zu den Ber - gen  
Zu den Ber - gen auff - ge - richt

Mei - ner bey - den Au - gen Liecht/ Zu den Ber - gen  
Zu den Ber - gen auff - ge - richt

Mei - ner bey - den Au - gen liecht/ Zu den Ber - gen  
Zu den Ber - gen auff - ge - richt/

Mei - ner bey - den Au - gen Liecht/ Zu den Ber - gen  
Zu den Ber - gen auff - ge - richt

6 6 [#]6 # b 6

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves. The first two staves are instrumental, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The next four staves are vocal parts, each with a line of German lyrics underneath. The lyrics are: "da - her - ab Ich mein Heyl und Hülfe hab." The vocal parts are arranged in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. At the bottom of the score, there are some numerical and symbolic markings: a bracketed '6' over a '5', and a sequence of markings: [9] [8] b # #.

da - her - ab Ich mein Heyl und Hülfe hab.

da - her - ab Ich mein Heyl und Hülfe hab.

<sup>8</sup> da - her - ab/ Ich mein Heyl und Hülfe hab.

da - her - ab Ich mein Heyl und Hülfe hab.

[6]  
5

[9] [8] b # #

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.