

# Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 112

Violino 1 ov.  
Cornetto 1

Violino 2 ov.  
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus  
Continuus

Ach Gott vom Him - mel sieh da - rein/  
Wie we - nig sind der Heil - gen dein

Ach Gott vom Him - mel sieh da - rein/  
Wie we - nig sind der Heil - gen dein

Ach Gott vom Him - mel sieh da - rein/  
Wie we - nig sind der Heil - gen dein

Ach Gott vom Him - mel sieh da - rein/  
Wie we - nig sind der Heil - gen dein

# 6 6 #

2

Und laß dich des er - bar - - - men/  
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

Und laß dich des er - bar - - - men/  
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

Und laß dich des er - bar - - - men/  
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

Und laß dich des er - bar - - - men/  
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

[b] 6 [b] [6] # [6] 4 [5] 4 #

3

Dein Wort man läst nicht ha - ben war/  
 Dein Wort man läst nicht ha - ben war/  
 Dein Wort man lesst nicht ha - ben wahr/  
 Dein Wort man läst nicht ha - ben war/  
 6 #

4

Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/  
 Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/  
 Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/  
 Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/  
 # 6 # 4

5

Bey al - len Men - schen - kin - - dern.

Bey al - len Men - schen - kin - - dern.

Bey al - len Men - schen Kin - - dern.

Bey al - len Men - schen - kin - - dern.

6 b 6 b #

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of five systems of staves. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system has three staves (two treble clefs and one bass clef). The third system has two staves (treble and bass clef). The fourth system has two staves (treble and bass clef). The fifth system has two staves (treble and bass clef). The lyrics are 'Bey al - len Men - schen - kin - - dern.' and are written below the vocal staves. There are some musical markings like '6', 'b', and '#' below the bass staves. A dashed oval highlights the word 'kin' in the second and third systems.

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.