

Erstanden ist der heil'ge Christ

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 68

Musical score for Johann Crüger's hymn "Erstanden ist der heil'ge Christ". The score consists of eight staves, each with a specific instrument or vocal part:

- Violino 1 ov.
- Cornetto 1
- Violino 2 ov.
- Cornetto 2
- Cantus
- Altus
- Tenor 2
- Tenor 1
- Bassus
- Bassus Continuus

The music is in common time (indicated by a 'C') and starts in C major (indicated by a 'C'). The vocal parts sing the lyrics "ER - stan - den ist der heil - ge Christ/ Al -". The bassus continuo part is present at the bottom of the score. Measure numbers 1 through 6 are visible along the left margin.

Continuation of the musical score for "Erstanden ist der heil'ge Christ". The score consists of eight staves, continuing from the previous section. The vocal parts sing the lyrics "le Al - le - lu - ja/ Der al - ler". The bassus continuo part is present at the bottom of the score. Measure numbers 5 through 10 are visible along the left margin.

10

Welt ein Tröster ist/ Alleluja.

6 [5] [6] 6 [5] [6] 6 [5]

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.