

Puer natus in Bethlehem / Ein Kind geboren zu Bethlehem

Satz: Johann Crüger 1649

S/A

1. *Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem,*
 Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem, zu Beth - le - hem,

T/B

un - de gau - det Je - ru - sa - lem. Al - le, Al - le - lu - ja.
 des freu - et sich Je - ru - sa - lem. Al - le, Al - le - lu - ja.

2. *Hic iacet in praesepio, praesepio, /*
qui regnat sine termino. Alle-, Alleluja.
 Hie liegt es in dem Krippelein, – Krippelein, /
 ohn Ende ist die Herrschaft sein. Alle-, Alleluja.
3. *Cognovit bos et asinus, – asinus, /*
quod puer erat Dominus. Alle-, Alleluja.
 Das Öchslein und das Eselein, – Eselein, /
 erkannten Gott, den Herren sein. Alle-, Alleluja.
4. *Reges de Saba veniunt, – veniunt, /*
aurum, thus, myrrham offerunt. Alle-, Alleluja.
 Die Kön'g aus Saba kamen dar, – kamen dar, /
 Gold, Weihrauch, Myrrhen brachten dar. Alle-, Alleluja.
5. *De matre natus virgine, – virgine, /*
sine virili semine. Alle-, Alleluja.
 Sein Mutter ist die reine Magd, – reine Magd, /
 die ohn ein'n Mann geboren hat. Alle-, Alleluja.
6. *Sine serpentis vulnere, – vulnere, /*
de nostro venit sanguine. Alle-, Alleluja.
 Die Schlang ihn nicht vergiften kunnt, vergiften kunnt, /
 ist worden unser Blut ohn Sünd. Alle-, Alleluja.

7. *In carne nobis similis, – similis, /
peccato sed dissimilis. Alle-, Alleluja.*
Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, – nach dem Fleisch, /
der Sünden nach ist uns nicht gleich. Alle-, Alleluja.

8. *Ut redderet nos homines, – homines, /
Deo et sibi similes. Alle-, Alleluja.*
Damit er uns ihm machet gleich, – machet gleich, /
und wieder brächt zu Gottes Reich. Alle-, Alleluja.

9. *In hoc natali gaudio, – gaudio, /
benedicamus Domino. Alle-, Alleluja.*
*Laudetur Sancta Trinitas, – Trinitas, /
Deo dicamus gratias. Alle-, Alleluja.*
Für solche gnadenreiche Zeit, – reiche Zeit, /
sei Gott gelobt in Ewigkeit. Alle-, Alleluja.

Text: Lateinischer Text 14. Jh., deutsche Übertragung 15. Jh. Textfassung: nach Johann Crüger 1640 in behutsam modernisierter Orthographie. Die bei Crüger 1640 wiedergegebene strophenweise wechselnde lateinische und deutsche Fassung des Textes weicht spätestens 1649 der ausschließlich deutschen Textfassung. – *Melodie:* bei Lucas Lossius 1553. – *Satz:* Johann Crüger, *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649), Nr. 49.