

Nun lieg ich armes Würmelein und ruh

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 155

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

NUn lieg ich ar - mes Wür - me - lein/ Und ruh in

6 # 6

mei - nem Käm - mer - lein/ Ich bin durch ei - nen sanff - ten Tod

6 [6] [5] # 5 6 4 # #

4

The image shows a musical score for the hymn 'Ent-gan-gen al-ler Angst und Noth.' It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are: 'Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.' The score includes a treble clef with a sharp sign (F#) and a bass clef. The basso continuo line has figured bass notation: [F#] 6, 6, [G] 5, #. A bracket on the left side of the staves is numbered '4' at the top.

Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.
 Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.
 Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.
 Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.
 Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.

[F#] 6 6 [G] 5 #

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.