

Hört auf mit Trauren und Klagen

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 151

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/
 Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/
 Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/
 Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/
 Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/

2

Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben
 Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben
 Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben
 Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben
 Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben

[6] [6] [4] [3]

als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.
 als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.
 als ein Christ/ sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.
 als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.
 als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.

[6] [5] [4] [4] [6] [4] [3]

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.