

# Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ („Auff eine andere Art“)

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 138a

Cantus

DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/  
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

Altus

DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/  
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

Tenor

DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/  
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist

Bassus

DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/  
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

Bassus Continuus

6 7 6

2

Wahrr Mensch und wah - rer Gott/ Drumb wir al - lein  
Im Le - ben und im Tod/

Wahrr Mensch und wah - rer Gott/ Drumb wir al - lein  
Im Le - ben und im Tod/

wahrr Mensch und wah - rer Gott/ Drumb wir al - lein  
Im Le - ben und im Todt.

Wahrr Mensch und wah - rer Gott/ Drumb wir al - lein  
Im Le - ben und im Tod/

6  $\frac{6}{5}$

4

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is a basso continuo line. The lyrics are: "im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en." The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are written in treble clef, and the basso continuo is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning and end. There are some performance markings, such as a fermata over the final note of the vocal parts and a double bar line with a repeat sign at the end. The basso continuo line has some figured bass notation, including a sharp sign (#) and brackets containing the numbers [4] and [3].

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

# [4] [3]

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.