

Wenn in den größten Ängsten

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 131

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

WENN in den grö - sten Aeng - - - sten/
WENN in den grö - sten Aeng - - - sten/
WENN in den grö - sten äng - - - sten
WENN in den grö - sten Aeng - - - sten/
#] 4 3

2

Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
6 4 3 6 #

Mit mei - ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/
 Mit mei - ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/
 Mit mei - ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/
 Mit mei - ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/

[b] [b] 6

Mir Hül - fe blickt her - - - vor.
 Mir Hül - fe blickt her - - - vor.
 Mir Hül - fe blickt her - - - vor.
 Mir Hül - fe blickt her - - - vor.

6 5 4 # [#]

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.