

# Warum betrübst du dich, mein Herz

Johann Crüger (1598-1662)

*Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 127*

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting with a treble clef, includes parts for Violino 1 ov., Cornetto 1, Violino 2 ov., Cornetto 2, Cantus, Altus, Tenor, Bassus, and Bassus Continuus. The lyrics for this section are: "WAR - umb be - trübst du dich mein Hertz/". The second system, starting with a bass clef, continues with the same vocal parts. The lyrics for this section are: "Be - küm - merst dich und trä - gest Schmertz/". The score uses a common time signature throughout.

3

nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HEr - ren Gott/  
nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HEr - ren Gott/  
Nur ümb das zeit - lich Gut/ ver - trau du dei - nem HEr - ren Gott/

5

Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.  
Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.  
Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.