

Warum betrübst du dich, mein Herz

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 127

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
WAR - umb be - trübst du dich — mein Hertz/

Altus
WAR - umb be - trübst du dich — mein Hertz/

Tenor
WAR - umb be - trübst — du — dich mein Hertz/

Bassus
WAR - umb be - trübst du dich — mein — Hertz/

Bassus
Continuus

2

Be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/

Be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/

be - küm - merst dich und trä - - gest Schmerz/

Be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/

[b] 6 [b]

3

nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/
 nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/
 Nur ümb das zeit - lich Gut/ ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/
 nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/

5

Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.
 Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.
 Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.
 Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.