

O wie wohl ist dem immer doch

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 120

Musical score for the first system of the hymn. It features five staves: Cantus, Altus, Tenor, Bassus, and Bassus Continuus. The lyrics are: O Wie - wol ist dem im - mer doch/
Sein Gbot hebt ü - ber al - les hoch/

Musical score for the second system of the hymn. It features five staves: Cantus, Altus, Tenor, Bassus, and Bassus Continuus. The lyrics are: Der fürch - tet Gott den HErrn/
Dar - - nach sich rich - tet gern/

3

Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 6 5 6 [6] [5] 4 # #

4

Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 [#] 6 [#] 6 b # 6 [6] [5] 4 # #

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.