

# Du geballtes Weltgebäude

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 116

Violino 1 ov.  
Cornetto 1

Violino 2 ov.  
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus  
Continuus

DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - - de/  
 Dei - ne schein - bar - li - che Freu - - de/  
 DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - - de/  
 Dei - ne schein - bar - li - che Freu - - de/  
 DU ge - ball - tes Welt - ge - - bäu - de  
 Dei - ne schein - bar - li - che Freu - de  
 DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - - de/  
 Dei - ne schein - bar - li - che Freu - - de/  
 DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - - de/  
 Dei - ne schein - bar - li - che Freu - - de/

[#] 6 4 # [#]

2

Magst ge - - fal - len wem du wilt/  
 Ist mit lau - ter Angst um - hüllt/  
 Magst ge - - fal - len wem du wilt/  
 Ist mit lau - ter Angst um - hüllt/  
 Magst ge - - fal - len wem du wilt/  
 Ist mit lau - ter Angst umb - hüllt/  
 Magst ge - - fal - len wem du wilt/  
 Ist mit lau - ter Angst um - hüllt/

[6] 5 # #

3

De - nen die den Him - mel has - - sen/  
Will ich ih - re Welt - lust las - - sen/

De - - nen die den Him - mel has - sen/  
Will ich ih - re Welt - Lust las - sen/

8 De - nen die den Him - mel has - - sen/  
Will ich ih - re Welt - lust las - - sen/

De - nen die den Him - mel has - - sen/  
Will ich ih - re Welt - lust las - - sen/

b 5 6 4 3

4

Mich ver - langt nach dir al - - lein/

Mich ver - langt nach dir al - - lein/

8 Mich ver - langt nach dir al - - lein/

Mich ver - langt nach dir al - - lein/

[#] 6 #

The image shows a musical score for the hymn "Al - ler - schön - stes Je - su - lein." It consists of six staves. The first two staves are for a keyboard instrument (likely organ or harpsichord), with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The next four staves are for voices: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The score includes a measure number '5' at the beginning of the first staff and a measure number '6' at the end of the bass line. There are also some symbols like a box containing '6/5' and a sharp sign at the end of the bass line.

Al - ler - schön - stes Je - su - lein.

Al - ler - schön - stes Je - su - lein.

Al - ler - schön - stes Je - su - lein.

Al - ler - schön - stes Je - su - lein.

6 6  
5 # #

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.