

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 114

Musical score for Johann Crüger's "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ". The score consists of eight staves, each with a specific instrument or vocal part. The parts are:

- Violino 1 ov.
- Cornetto 1
- Violino 2 ov.
- Cornetto 2
- Cantus
- Altus
- Tenor
- Bassus
- Bassus Continuus

The vocal parts (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) sing the melody in four-part harmony. The instrumental parts provide harmonic support. The lyrics are written below the vocal staves, corresponding to the vocal parts. The score is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The instrumentation includes two violins, two cornetti, and a continuo basso.

Continuation of the musical score for Johann Crüger's "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ". This section begins at measure 2 and continues through measure 10. The vocal parts (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) continue their harmonious singing. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the Cantus and the other voices. The instrumental parts (Violino 1, Violino 2, Cornetto 1, Cornetto 2) provide harmonic support. The score is in common time, with a key signature of one flat (B-flat). The instrumentation includes two violins, two cornetti, and a continuo basso.

3

Den rech - ten Weg/ O HErr ich mein/
Den rech - - ten Weg/ O HErr ich mein/
Den rech - ten Weg/ O HErr/ ich mein/
Den rech - ten Weg/ O HErr/ ich mein/

5 6 5 6 4 3

4

Den wol - lest du mir ge - - ben/
Den wol - lest du mir #ge - - ben/
Den wol - lest du mir ge - - ben/
Den wol - lest du mir ge - - ben/

6 4 # [#]

5

Dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/
Dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/
dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/
Dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/
Dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/

6 **7** **6**

7

Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.

6 **[6]** **[6]** **[5]** **#**

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.