

Mit rechtem Ernst und ganzem Fleiß

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 92

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Mit rech - tem Ernst und gan - tzem Fleiß

Altus
Mit rech - tem Ernst und gan - tzem Fleiß

Tenor
Mit rech - tem Ernst/ und gan - tzem Fleiß/

Bassus
Mit rech - tem Ernst und gan - tzem Fleiß

Bassus
Continuus

4 # #

2

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

[b] 6/5 # #

3

Und danck ihm in dem Rath der From - men/

Und danck ihm in dem Rath der From - men/

Und danck ihm in dem Rath der From - men/

Und danck ihm in dem Rath der From - men/

[#] b 6 [#] 4 # #

4

Ich prei - se sei - nes Na - mens Ruhm

Ich prei - se sei - nes Na - mens Ruhm

Ich prei - se sei - nes Na - mens Ruhm/

Ich prei - se sei - nes Na - mens Ruhm

6 [b] 6 [4] [3]

5

Da wo sein Volck und Ei - - gen - thumb

Da wo sein Volck und Ei - - gen - thumb

8 Da wo sein Volck und Ei - - gen - - thum

Da wo sein Volck und Ei - - gen - thumb

6

[#]

6

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

[#] [b] 4 # #

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.