

O heilige Dreifaltigkeit, o göttliche Selbstständigkeit

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 82

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/
O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/
O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/
O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/

[b] 6 6 [b] [6] [#]

2

Du thust für uns viel Wun - der - werck/
Du thust für uns viel Wun - der - werck/
Du thust für uns viel Wun - der - werck/
Du thust für uns viel Wun - der - werck/

[#] 6 #

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves. The top two staves are for a lute or guitar, with a '3' above the first staff indicating a triplet. The next three staves are for a vocal line, with the lyrics 'Be - weist da - mit dein Krafft und Stärck.' written below each staff. The bottom staff is a bass line with figured bass notation: [b], 6, 6, [b], [6], #. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature.

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.