

# Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 69

Cantus  
JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/

Altus  
JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/

Tenor  
JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/

Bassus  
JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/

Bassus Continuus  
6 # [9] [8] [4] [#] [#]

2  
der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/

der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/

der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/

der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/

der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/

[4] b # [4] 6 #

4

Die Sünd hat er ge - fan - gen/ Ky - ri - e e - lei - son.

Die Sünd hat er ge - fan - gen/ Ky - ri - e e - lei - son.

8 die Sünd hat Er ge - fan - - gen/ Ky - ri - e E - lei - son.

Die Sünd hat er ge - fan - - gen/ Ky - ri - e e - lei - son.

6 9 8 4 # # [b] b # b

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.