

O Lamm Gottes, unschuldig

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 61

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

The musical score consists of five staves. The top four staves are in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in 6/8 time (indicated by '6/8'). The key signature is one flat. The vocal parts are labeled: Cantus, Altus, Tenor, Bassus, and Bassus Continuus. The lyrics are: "O Lamb Got - tes un - schul - - dig/
All - zeit ge - fun - den ge - dul - - tig/
O Lamb Got - tes un - schul - - dig/
All - zeit ge - fun - den ge - dul - - tig/
O Lamb Got - tes un - schul - - dig/
All - zeit ge - fun - den ge - dul - - dig/
O Lamb Got - tes un - schul - - dig/
All - zeit ge - fun - den ge - dul - - tig/
Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/
Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/
Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/
Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/". Measure numbers [13], [14], [15], [16], [17] are indicated above the staves.

2

Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/
Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/
Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/
Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet/
Wie wol du wa - rest ver - ach - - tet/". Measure numbers [18], [19], [20], [21], [22], [23], [24], [25] are indicated below the staves.

3

All Sünd ha - stu ge - tra - gen/
Sonst mü - sten wir
All Sünd ha - stu ge - tra - gen/
Sonst mü - sten wir
All Sünd hast du ge - tra - gen/
Sonst mü - sten wir
All Sünd ha - stu ge - tra - gen/
Sonst mü - sten wir

[5] [6]

[#]

ver - za - gen/ Er - barm dich un - ser O Je - su.
ver - za - gen/ Er - barm dich un - ser O Je - su.
ver - za - gen/ Er - barm dich un - ser O JE - su.
ver - za - gen/ Er - barm dich un - ser O Je - su.

b #

4 3

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.