

# O Mensch, beweine deine Sünd

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 60

Cantus  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus  
 Bassus Continuus

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/ Ümb wel - cher wil - len  
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/ ward ei - ner ar - men

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/ Ümb wel - cher wil - len  
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/ ward ei - ner ar - men

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/ Ümb wel - cher wil - len  
 Er kam von sei - nes va - ters Thron/ ward ei - ner ar - men

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/ Ümb wel - cher wil - len  
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/ ward ei - ner ar - men

6 6

Got - tes Kind/ ein Men - sche mu - ste wer - - den/  
 Jung - frau Sohn/ that gros - se Ding auff Er - - den/

Got - tes Kind/ ein Men - sche mu - ste wer - - den/  
 Jung - frau Sohn/ that gros - se Ding auff Er - - den/

Got - tes Kind/ Ein Men - sche mu - ste wer - - den/  
 jung - frau Sohn/ that gros - se Ding auff Er - - den/

Got - tes Kind/ ein Men - sche mu - ste wer - - den/  
 Jung - frau Sohn/ that gros - se Ding auff Er - - den/

5 6 4 # 6 5 4 3

4

Die Kran - cken macht er frisch und starck  
Und ris - se was schon lag im Sarg

Die Kran - cken macht er frisch und starck  
Und ris - se was schon lag im Sarg

Die Kran - cken macht er frisch und starck/  
Und ris - se was schon lag im Sarg/

Die Kran - cken macht er frisch und starck  
Und ris - se was schon lag im Sarg

[b] 6                      6                      [6] 6                      b

5

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

[b]    [b] 6

durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/  
 durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/  
 durch Fein - des Händ am Creu - tze sei - nes Le - bens End  
 durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/  
 durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/  
 [4] 6 [6/5] 4

In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.  
 In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.  
 in Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.  
 In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.  
 In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.  
 [6] [5] 4 3

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.