

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 56

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Hertz - lieb - ster Je - su was hast du ver - bro - chen/
Hertz - lieb - ster Je - su was hast du ver - bro - chen/
Hertz - lieb - ster Je - su/ was ha - stu ver - bro - chen/
Hertz - lieb - ster Je - su was hast du ver - bro - chen/
Hertz - lieb - ster Je - su was hast du ver - bro - chen/

4 6 6 b #

2

daß man ein solch scharff Ur - theil hat ge - spro - chen/
daß man ein solch scharff Ur - theil hat ge - spro - chen/
daß man ein solch scharf Ur - theil hat ge - spro - chen?
daß man ein solch scharff Ur - theil hat ge - spro - chen/
daß man ein solch scharff Ur - theil hat ge - spro - chen/

b 5 6 4 3

3

Was ist die Schuld? In was für

Was ist die Schuld? In was für

Was ist die Schuld/ In was für

Was ist die Schuld? In was für

6

Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - ra - - then.

Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - ra - - then.

Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - - ra - then?

Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - ra - - then.

b [4] b 4 # 4

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.