

Lob sei dem allerhöchsten Gott

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 35

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Altus
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Tenor
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Bassus
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Bassus
Continuus

6

2

der un - ser sich er - - bar - met hat/

der un - ser sich er - - bar - met hat/

Der un - ser sich er - - bar - met hat/

der un - ser sich er - - bar - met hat/

6

6

3

Ge - sand sein al - ler - lieb - sten Sohn/
 Ge - sand sein al - ler - lieb - sten Sohn/
 Ge - sand sein al - ler - lieb - - - - sten Sohn/
 Ge - sand sein al - ler - lieb - sten Sohn/
 Ge - sand sein al - ler - lieb - sten Sohn/

[6] [5] 6 7 6

4

aus ihm ge - born im höch - sten Thron.
 aus ihm ge - born im höch - - - - sten Thron.
 Aus ihm ge - born im höch - - - - sten Thron.
 aus ihm ge - born im höch - sten Thron.
 aus ihm ge - born im höch - sten Thron.

[6] [5] [6] 5 6 4 3

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.