

# Nun jauchzet all, ihr Frommen

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 34

Violino 1 ov.  
Cornetto 1

Violino 2 ov.  
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus  
Continuus

NUn jauch - tzet all ihr From - - men/  
Weil un - ser Heyl ist kom - - men/

NUn jauch - tzet all ihr From - men/  
Weil un - ser Heyl ist kom - men/

NUn jauch - zet all ihr From - - men/  
Weil un - ser Heyl ist kom - - men/

NUn jauch - tzet all ihr From - - men/  
Weil un - ser Heyl ist kom - - men/

6 # 6 4 #

2

Zu die - ser Gna - - den Zeit/  
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

Zu die - ser Gna - - den Zeit/  
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

Zu die - ser Gna - - den zeit/  
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

Zu die - ser Gna - - den Zeit/  
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

# 6 [6] [5] 4 #

3

Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu  
 Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu  
 8 Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu  
 Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu

6  $\left[ \begin{array}{c} 6 \\ 5 \end{array} \right]$  #  $\left[ \begin{array}{c} \# \\ \# \end{array} \right]$  #  $\left[ \begin{array}{c} \# \\ 6 \end{array} \right]$   $\left[ \begin{array}{c} \# \\ \# \end{array} \right]$

ver - hee - - ren/ Und gäntz - lich zu  
 ver - - hee - ren/ Und gäntz - lich zu  
 8 ver - hee - - ren/ Und gäntz - lich zu  
 ver - hee - - ren/ Und gäntz - lich zu

6 7  $\left[ \begin{array}{c} 9 \\ \# \\ 6 \\ 4 \end{array} \right]$   $\left[ \begin{array}{c} 8 \\ \# \\ 6 \\ 3 \end{array} \right]$  6

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of staves. The first system has two treble clefs. The second system has two treble clefs with lyrics underneath. The third system has a treble clef and a bass clef with lyrics underneath. The fourth system has a bass clef with lyrics underneath. The fifth system has a bass clef with figured bass notation underneath. The lyrics are: 'zer - stö - - ren/ Des Teuf - fels Reich und Macht.' The figured bass notation at the bottom is: 6 [4] [3] # [#] 6 # [6] 4 [5] 4 #.

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.