

# Nun komm, der Heiden Heiland

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 33

Violino 1 ov.  
Cornetto 1

Violino 2 ov.  
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus  
Continuus

NUn komm der Hey - den Hey - land/  
NUn komm der Hey - den Hey - land/  
NUn komm der Hey - den Hey - land/  
NUn komm der Hey - den Hey - land/  
NUn komm der Hey - den Hey - land/

[b] 6 [b] 6 4 # [b]

2

Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/  
Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/  
Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/  
Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/  
Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/

[b] [b]

3

Des sich wun - - dert al - le Welt/  
 Des sich wun - - dert al - le Welt/  
 8 Deß sich wun - - dert al - - le Welt/  
 Des sich wun - - dert al - le Welt/

6 [b] 5 4 # 4

4

GOTT solch Ge - burt ihm be - stellt.  
 GOTT solch Ge - burt ihm be - - stellt.  
 8 Gott solch Ge - burt ihm be - - stellt.  
 GOTT solch Ge - burt ihm be - - stellt.

[b] 6 [b] 6 5 4 # 4

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.