

Christe, der du bist Tag und Licht

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 14

Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Bassus Continuus

CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
6 # [b] 5 6 4 # b

2

Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
[b] 5 b # 6

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are: "Lie - chtes Glantz/ Lehr uns den Weg der War - heit gantz." The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano part includes figured bass notation below the notes: ♭, 5, 6, 6, (6), 5, ♯.

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.