

# Die Sonn hat sich mit ihrem Glantz gewendet

Johann Crüger (1598-1662)

Geistliche Kirchen-Melodien (1649), Nr. 9

Violino 1 ov.  
Cornetto 1

Violino 2 ov.  
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus  
Continuus

Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/  
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/  
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/  
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/  
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/

6 [4] [#] [#]

2

Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/  
Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/  
Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/  
Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/

5 [b] 6 6 [4] [3]

3

Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/  
 Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/  
 Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/  
 Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/  
 Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/

4

Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zu Ruh.  
 Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zur Ruh.  
 Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zu Ruh.  
 Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zur Ruh.  
 Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zur Ruh.

# [9] [8] 4 # [#]

Quelle für diese Notenausgabe: Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649) : Textkritische Edition / herausgegeben von Burkard Rosenberger. Münster : Monsenstein und Vannerdat, 2014. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 3) – ISBN 978-3-8405-0111-1 (Druckausgabe). URL <<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:6-81399496351>> (elektronische Version). – Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 (CC BY-SA 3.0)* <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>.